



Le Rivet

N°16
Année 2009

Le Rivet, bulletin de liaison des adhérents de l'APIC, conception et réalisation Claude Picot

L'APIC en week-end

Les 13 et 14 juin, une quinzaine d'Apiciens et Apiciennes se sont retrouvés pour la sortie en Bourgogne. Le samedi, le soleil a rendu agréable les repas gastronomiques pris en terrasse en bordure du canal de Bourgogne.

La visite du musée Buffon à Montbard, dans l'ancienne Orangerie du parc du même nom a permis une approche de l'œuvre de Georges-Louis Leclerc de Buffon à travers des objets scientifiques et techniques, des œuvres d'art et des livres. Le parcours muséal qui emmène le visiteur du Cabinet de curiosités à la naissance du laboratoire scientifique est particulièrement pédagogique.

Sensibilisé à Buffon naturaliste, le groupe a ensuite découvert le maître de forges. Après des expériences sur des procédés de fabrication susceptibles de donner du fer d'excellente qualité, Buffon décida d'implanter une usine-modèle, sur les berges de l'Armançon. Édifiée entre 1768 et 1772, la Grande Forge constituait un village industriel vivant en quasi autarcie. La visite du site suit les étapes de la fabrication du fer : le haut-fourneau dont la façade à deux niveaux et trois travées rappelle celle d'une église ; à l'intérieur, la halle de coulée dominée par le grand escalier d'honneur en fer à cheval, à la rampe de fer forgé à partir duquel les illustres visiteurs pouvaient voir la fonte en fusion ; en contrebas, la roue hydraulique actionnant les souffleries ; l'affinerie où les gueuses étaient transformées en fer et la fenderie où l'on aplatissait et découpait le fer, séparées par des canaux où étaient installées des roues hydrauliques. Un regret : ne pas avoir pu visiter l'espace résidentiel composé de la maison du maître de forge, du logement de Buffon et des logements ouvriers s'ordonnant autour d'une vaste cour.

La journée s'est terminée par une promenade sur le sentier des mines au-dessus de l'abbaye de



roue à aubes à Fontenay

Fontenay. Lors du déboisement de l'un des cotteaux dominant l'abbaye, le départ de galeries d'extraction du minerai de fer et des scories ont été mis à jour, prouvant ainsi que les moines de Fontenay avaient une activité sidérurgique.

Le lendemain, une visite que tous auraient souhaitée plus longue tellement le guide était passionnant a permis de découvrir l'abbaye ; les remarquables jardins et la forge avec le fameux marteau hydraulique qui a retenu l'attention du groupe. Dans le cadre d'un projet Comenius, son système a pu être reconstitué tel qu'il était. Il est composé d'un long manche, d'une tête de 85 kilos, d'une roue à aubes de 5 mètres de diamètre entraînée par le courant de l'eau et couplée à un arbre de transmission en chêne d'une tonne. Le tout permettant une force de frappe équivalente à celle d'une dizaine d'hommes pour réaliser, à partir des barres de fer ainsi produites, des outils, des épées, des tiges de métal

L'après-midi, l'arrivée d'un orage a laissé peu de temps pour profiter des jardins du château de Bussy Rabutin ; à l'intérieur, le groupe a pris beaucoup de plaisir à découvrir la galanterie et l'impertinence de Roger de Bussy à travers maximes et devises accompagnant les portraits, les figures symboliques et les scènes mythologiques.

Nouvelles de l'APIC

✓ Au mois de mai, notre présidente a assuré un cycle de conférences sur le patrimoine industriel, à Ekaterinbourg, Oural, en tant que professeure invitée à l'Académie d'Architecture. Parallèlement, la secrétaire et le trésorier ont animé un stage sur la littérature de jeunesse française auquel ont participé une vingtaine de professeurs russes enseignant le français.

✓ Les échanges entre les jardins d'enfants d'Ekaterinbourg se poursuivent avec des écoles maternelles de Reims et une de Châlons. Un projet d'accueil d'élèves de l'École 39 d'Ekaterinbourg, spécialisée en français est envisagé avec le Lycée Blaise Pascal à Saint Dizier.

✓ Nos projets pédagogiques prenant de l'ampleur, ils vont désormais être matérialisés par une convention passée entre l'APIC et l'établissement scolaire qui souhaitera son expertise et sa collaboration.



À voir

✓ **La cité internationale de la dentelle et de la mode de Calais** a ouvert ses portes le 11 juin 2009. Le parcours muséographique se déroule dans un lieu de mémoire l'ancienne usine Boulard, en activité jusqu'en 2000, et dans un espace moderne, extension contemporaine de l'usine due aux architectes Alain Moatti et Henri Rivière. Les collections sont présentées en 5 thèmes que vous pouvez découvrir sur le site de la cité : <http://www.cite-dentelle.fr/>

✓ **L'exposition Gustave Eiffel**, le magicien du fer se tient **du 7 mai au 30 septembre** à l'**Hôtel de Ville de Paris**. Elle retrace l'immense carrière de cet ingénieur exceptionnel et sa brillante activité de chercheur grâce à un riche ensemble de documents originaux. On découvre les projets qui ont accompagné la genèse de la Tour: intentions concurrentes, idées de transformations parfois inattendues. L'influence que la tour Eiffel a exercée dans le champ artistique tout au long du xxe siècle est aussi évoquée. Vous pouvez voir le sommaire de cette exposition gratuite et une galerie de photos sur le site: <http://www.paris.fr/portail/culture/Portal.lut>

✓ **Du 20 mai au 21 septembre**, **le musée de Cluny et le musée d'Ecouen se sont associés pour proposer deux expositions: Le bain et le miroir...**, soins du corps et cosmétiques de l'Antiquité au Moyen Âge et **Le bain et le miroir...**, soins du corps et cosmétiques à la Renaissance. Un superbe livre avec 400 illustrations et des analyses scientifiques a été réalisé à partir de l'exposition aux éditions Gallimard par La Réunion des musées nationaux avec la collaboration de L'Oréal.

Agenda de l'APIC

✓ **À Châlons en Champagne les 16, 17, 18 et 19 septembre 2009** : *Le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, diversité et destinées*, colloque organisé par l'APIC et le SRI :

Vous avez reçu le communiqué de presse, pensez à renvoyer votre inscription en tant qu'auditeur en indiquant bien si vous participez ou non à l'excursion du 19 septembre dans les Ardennes.

✓ **Du 4 au 7 novembre 2009 à Cordoba en Argentine** se tiendra la suite de la première rencontre TICCIH sur l'agro-alimentaire organisée à Reims en 2007. Gracia Dorel-Ferré fera la synthèse des rencontres de Reims, tandis que Françoise Picot fera un exposé sur le patrimoine de l'agroalimentaire en Champagne-Ardenne.

✓ **En juillet 2010 un voyage d'une semaine est prévu à Moscou**, dans des conditions très agréables et une option patrimoine industriel forte, avec entre autre la visite de l'usine de porcelaine Gjel, au bleu si particulier.

Le coup de cœur de l'APIC: La princesse Demidov au Père Lachaise

Lorsque l'on se promène dans le cimetière du Père Lachaise, à Paris, on est frappé par une tombe de dimensions énormes qui, par sa position, domine une partie de ce parc du souvenir et la rend plus imposante encore. Il s'agit de la tombe d'Elisabeth Alexandrovna Stroganov, épouse de Nicolas Demidov. Ayant vécu à Paris lorsque son mari y était diplomate, elle ne supporta pas le retour en Russie et revint vivre dans la capitale française, où elle mourut, en 1818. Elle avait 38 ans.

La tombe, couronnée de dix colonnes, porte à sa base une frise où alternent les zibelines et les marteaux du mineur, symboles des Demidov. Aux angles, les têtes d'ours qui, dans les blasons de la famille, portent habituellement les armoiries.

Comme il était étrange, pour un non-averti, que la tombe d'une aristocrate fût décorée d'animaux et d'objets aussi triviaux que le marteau, on a développé un tissu de légendes autour de ce monument, et on leur attribue des pouvoirs mystérieux. Et pourtant, la réalité est toute simple : elle rappelle, en plein cimetière de Paris, que cette femme devait sa fortune à la mise en valeur des mines de fer de l'Oural, dans un milieu naturel grandiose et sauvage, symbolisé par l'ours et la zibeline.



Dans la vitrine du libraire

► La Mayenne Archéologie Histoire n°31

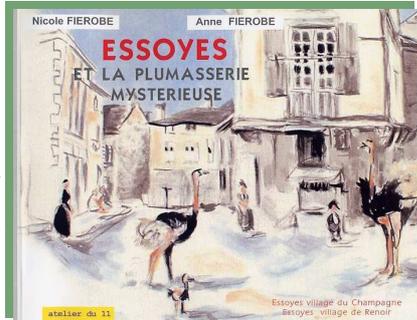
Ce livre que Michel Hubert, apicien de Mayenne nous a fait parvenir, contient un dossier intitulé *1850-1950 Aspects de l'industrie en Mayenne*. On y découvre la fabrication des « Toiles de Mayenne », les ardoisières de Renazé, la fonderie de Port Brillet, les briqueteries, la carrière Kabylie à Voutré, les usines de chaussures à Ernée, les minoteries, l'usine d'amiante etc....



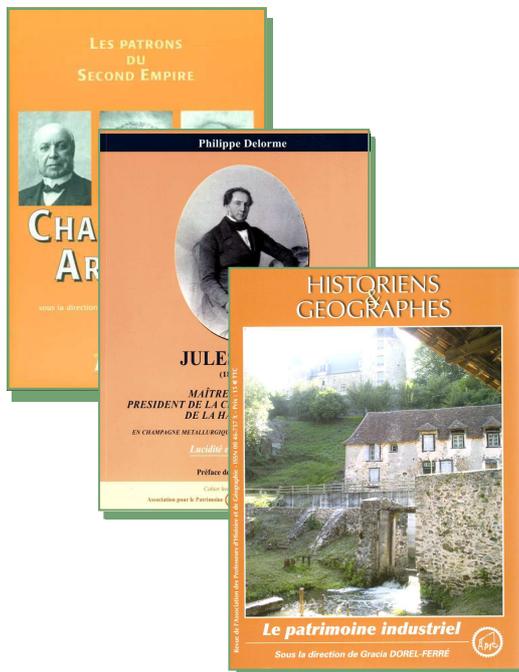
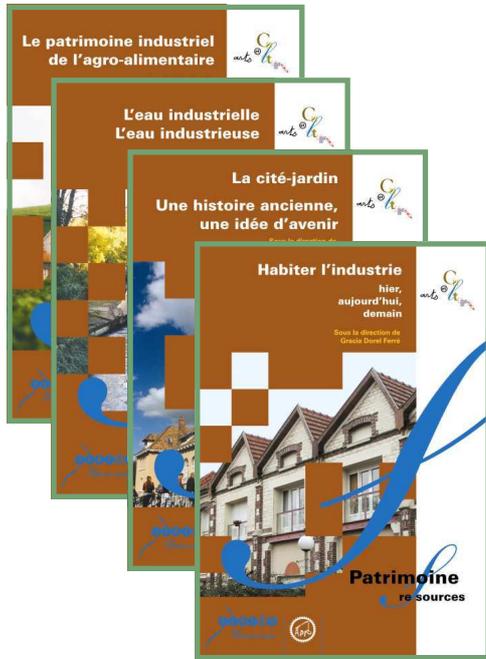
► Lettres du Familistère

Jean-Baptiste André Godin, photographies d'Hugues Fontaine: les éditions du Familistère. Le photographe veut faire découvrir le Familistère en usager, à travers soixante-dix photos d'intérieur du Palais Social. Ces photos sont croisées avec dix-neuf lettres choisies dans la correspondance de Godin pour faire comprendre l'expérimentation sociale conduite à Guise. Ces lettres en donnent suivant la personne à qui elles s'adressent des aperçus matériels, idéologiques, philosophiques ou biographiques.

► *Essoyes et la plumasserie mystérieuse* N. et A. Fierobe Atelier du 11. En nous invitant à la suivre dans ses recherches, Nicole, apicienne à la plume vive et alerte, conte l'histoire du boa, celui en plumes fabriqué par la famille Pichon propriétaire d'une maison à Essoyes. Au fil du boa, nous découvrons Essoyes et l'Ource, nous côtoyons Jeanne Rozereau à travers son arrière petite fille Brigitte-Emile Zola, nous rencontrons la directrice d'une des dernières plumasseries de Paris, nous rêvons des élégantes de la Belle Époque avec leur boa... Anne Fierobe, artiste à l'atelier 11 d'Essoyes, a réalisé spécialement les très belles peintures qui accompagnent le récit.



La bibliothèque de l'APIC



Sur la toile : Le site de l'APIC
 Tapez : www.patrimoineindustriel-apic.com
 et découvrez les rubriques de notre site !

APIC : Association pour le Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne
 Présidente : Gracia Dorel-Ferré

APIC : l'association | Activités | La bibliothèque de l'APIC | Nos adhérents ont publié | Des photos | Ressources pédagogiques | Liens

Le site du mois :

Adhésion à l'APIC

Le mensuel de Patrimoine

Le patrimoine industriel, une discipline érudite par Gracia Dorel-Ferré

« une note dans le XXI^e siècle : la Médiathèque de Champagne-Meuse (CM) et ses archives hydroélectriques par René Colinet »

Conférence : Ergas + Trandafir HEP, 6 rue de la Seine Paris 7^e Mercredi 15 mars 2009

2008-2009

Merci à notre webmestre, Jean-Marie Duquénois !